



Fotoğraflar: Meltem TEMİZ

Kelimeler De Kifayetsiz, Sayfalar Da

Lavanda'ya henüz yeni adım atmışken, "Ayırdığınız sayfalar buraya yetmeyecek" diye uyarıyordu bizi sevgili Feryal Hanım ve Ahmet Bey. Doğru söze nedir? Günü yarılamaadan anladık ne denli haklı ve bir o kadar da mütevazı olduklarını. Dilimiz döndüğünce anlatmaya çalışalım, ama bilmelisiniz ki kendi gözlerinizle görmediğiniz ve kalan diğer dört duyunuzla hissetmediğiniz müddetçe, biz ne söylesek eksik kalacak.

Hikaye, bundan 16 yıl önce, Feryal Hanım'ın Ulupelitli köyüne ev yapan kuzenini ziyaretleriyle başlar ve çift o gün, bu köyde bir yer almaya karar verir. Pardon, hikaye Feryal-Ahmet Şen 25 yıl önce evlendiklerinde, bir gün emekli olup tabiri caizse doğayla iç içe bir hayat kurma hayalleriyle başlar. Vesselam arazi satın alındıktan sonra bu hayal adım adım gerçekleşir. Büyük oğulları Emre'nin mimari eğitimi bırakarak aşçılık eğitimi alma kararı ise bu yaşamı daha profesyonel bir alana, işletmeciliğe taşır.

Her ne kadar Ahmet Bey'in geçmişten gelen otel işletmeciliği deneyimi varsa da burada işler daha farklı yürümüş. Daha en başından Lavanda'nın butik bir otel olmasını istemişler. Restorani, spası, butiği, birbirinden farklı 9 odası ve Bakanlık onayıyla bu sıfatı tam anlamıyla da hak etmişler.



Keyfini Çıkarın, Her Şey Zaten Düşünülmüş

Lavanda'nın en önemli özelliklerinden biri kullanılan malzemelerin ve işletmenin sürdürülmesi için gerekli sistemlerin tamamının eko-sistemle uyumlu kaynaklardan kullanılması. Binalarda taş ve ahşap tercih edilmiş. Taşlar, İzmit'ten çıkarılan kayalardan tek tek kesilerek uygulanmış. Isınmada ise pahalı olmasına rağmen doğaya en yakın çözüm olduğundan LPG'de karar kılınmış. Yine civardan temin ettikleri mis gibi meşe kokusunu dört bir yana yayan şömineleri de unutmamak gerek tabii. Şen Ailesinin çevre duyarlılığının en güzel örneklerinden biri de otel binasının inşası sırasında, inşa alanındaki bir çamı kesmek yerine binayı ağacın etrafından çevirmeleri.

Detaylarda da durum farklı değil. Ev tekstillerinde, Ağaoğlu firmasının Lavanda için özel ürettiği ipliği boyalı pamuk satenler; buklet ürünlerde tamamen bitkisel ve doğal Molton Brown ürünleri ve duvarlarda Nina Campbell kağıtlar tercih edilmiş. Aydınlatmalarsa piring aksamı.

Hem odalarda hem de ortak alanlarda konukların ihtiyaç duyabileceği her şey düşünülmüş. Öyle ki yatak başuçarındaki komodinlerin her birine Türk Şiirinin büyük ustalarının şiir kitapları bırakılmış. Özellikle belirtmeliyim ki, şiir kitaplarının her biri farklı şairlere ait. Şans getirdiğine inanılan melek formu heykeller ve desenler yine her yerde ve yine hiçbirini diğeri-nin aynı değil.





Bir Gelenek Var Orada, Bizden İçeri

Lavanda'da göze çarpan şeylerden biri aile yadigarı mobilyalar. Gerekliyse, tadilat gördükten sonra yerlerini almışlar. Sohbetimiz esnasında bize refakat eden Feryal Hanım bundan sonraki hayallerini anlatırken yurt dışında sıkça rastlanan, geleneği olan, kuşaktan kuşağa geçen aile işletmeleri gibi bir gelecekte bahsetmişti. Babaannelerden, annelerden gelen bu parçalar ayrıca beyaz işler, üfleme camlar, bakırlar ve elbette bir zamanlar çeyizleri korumuş sandıklar otelin şimdiden bir geleneğin parçası olduğunu ve bu geleneğin süreceğinin muştucusu sanki.

Feryal Hanım Güzel Sanatlar Akademisi mezunu. Lavanda'daki pek çok mobilyanın çizimi kendisine ait. Çizimlerinde, görmeye alışık olduğumuz fakat artık piyasada bulunmayan formları tercih etmiş. Yıllardır aynı ustalarla çalışan Feryal Hanım, kullanılacak ağaca kadar herşeye kendisinin karar verdiğini, gerektiğinde atölyelerde ustalarla beraber çalıştığını söylüyor.

Desenler, ferforjeler, ahşaplar otelin genel havasındaki romantizm etkisini çokça arttırmış. Lavanda'nın el örmesi İran ve Türk halıları ise göz alıcı güzellikte. Üstüne üstlük Lavanda'da gördüğümüz aksesuarların, mobilyaların ve halıların büyük bir çoğunluğu Feryal Hanım'ın otel içindeki butiğinde satılıyor.

Emre'nin Mutfağı

Ebeveynlerinin hayallerinin gerçekleşmesinde büyük payı olan Emre Bey, Lavanda'da yüksek kapasiteli, elektro-lüks teçhizatlı mutfaklarını kendisi tasarlamış. Aynı zamanda Ar-Ge laboratuvarı olarak da kullandığı mutfaklarında civardan temin ettiği doğal ürünlere özel bir yer ayırmış. Menüde rastlayacağınız isimler sizi şaşırtmasın, sorduğunuzda

size samimiyetle anlatacaklardır; kimi Şile'deki kasabın, kimi köydeki komşunun adıdır. Lavanda'nın kavı ise şimdiden İstanbul'un en iyi 3 kavından biri kabul ediliyor, meraklılar çoktan alakart olarak da hizmet veren restoranın yolunu aşındırmaya başlamış.



Emre ŞEN



Ayrılmadan önce yaptığımız hoş sohbet; Şen Ailesine gelecek planlarını sorduk; birkaç oda daha ilave etmek istediklerini, yaşanabilir, sıcak, fonksiyonel ve doğayla uyumlu bir mekan hayal ettiklerini ve hayallerini de hep beraber gerçekleştirdiklerini, Lavanda'yı daha da büyütüp ellerinden kaçırmak istemediklerini söylediler. Şen Ailesine her şeyin gönüllerince olmasını, hayallerinin hiç bitmemesini diler, ekibimize gösterdikleri konukseverlik için bir kez daha teşekkür ederiz.

